

# Carlo

Inviato da [Ciro Andreotti](#)  
lunedì 10 giugno 2013

Titolo: Carlo

Titolo originale: Carlo

Italia: 2012. Regia di: Gianfranco Giagni, Fabio Ferzetti Genere: Documentario Durata: 94'

Interpreti: Carlo Verdone

Sito web ufficiale:

Sito web italiano:

Nelle sale dal: 03/06/2013

Voto: 8

Trailer

Recensione di: [Ciro Andreotti](#)

L'aggettivo ideale: Descrittivo

Scarica il Pressbook del film

[Carlo su Facebook](#)

La vita personale e professionale di Carlo Verdone vista attraverso le testimonianze di numerosi colleghi, passando dai filmi in super otto della sua giovinezza, ai ricordi personali di uno dei migliori attori comici degli ultimi quarant'anni.

Un documentario dedicato ad uno degli attori italiani più amati che per una volta, dopo aver pubblicato il libro "La casa sopra ai portici", riguardante la sua vita familiare, decide di fare attraversare al pubblico proprio quella casa, un'abitazione però ormai spoglia, deserta dopo la scomparsa del padre Mario.

Questa volta il pubblico potrà entrare attraverso il portone ligneo di 'casa Verdone' in maniera fisica, visuale e non più descritta sulle pagine di un libro; entrando accompagnato da un uomo in vena di ricordi personali; dalla scuola, agli esordi in TV, passando attraverso il cinema, grazie anche alle testimonianze dei membri della propria famiglia: i figli, il fratello e lo stesso padre e delle persone che con lui dividono il set, sceneggiatori, aiuti registi, cameraman e truccatrici .

Non mancano le interviste ad attori che sono apparsi sul grande schermo al fianco di Verdone, gente come Toni Servillo, Claudia Gerini, Laura Morante, Pierfrancesco Favino, Marco Giallini, Margherita Buy, e anche critici, che non per forza con Verdone usano necessariamente i 'guanti di velluto' ma che sono in grado di separare le opinioni sull'attore rispetto a quelle per il 'regista Verdone' visto a volte come: "non un ottimo regista ma capace di catturare i gusti della gente essendo in grado di sezionare e esasperare alla perfezione i tic delle persone che incontra".

Una pellicola descrittiva, nella quale Verdone riesce in prima persona a portare il pubblico nel proprio mondo, sia privato che professionale dimostrando, come se ce ne fosse bisogno, che da quasi quarant'anni sia fra i pochi artisti in grado di esasperare tic e nevrosi di noi italiani.

Tweet  
!function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement

```
(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);})(document, 'script', 'twitter-wjs');
```

```
var heyos_slide_user = 9072;  
var heyos_slide_type = 'G';
```