

La Paramount Pictures Corporation

Inviato da Francesco Bassi
lunedì 23 aprile 2007

La Paramount Pictures Corporation è una delle più importanti case cinematografiche degli Stati Uniti d'America.

Logo:

Una montagna con la cima innevata e un anello di stelle.

Storia:

Fondata l'8 maggio 1912 da W. W. Hodkinson, la Paramount domina ben presto il mercato introducendo il cosiddetto "noleggio a blocchi", che costringeva i proprietari delle sale di cinema, nel caso volessero proiettare una pellicola di successo, a noleggiare un intero pacchetto di film, contenente di norma un colossal o un film d'azione e un numero esorbitante di film minori.

La Paramount mantenne la sua egemonia sul mercato grazie al fatto di essere il primo grande distributore a livello nazionale e ai contratti vincolanti con molte stelle del cinema,

La Paramount Pictures Corporation è una delle più importanti case cinematografiche degli Stati Uniti d'America.

Ha già compiuto 90 anni di una gloriosissima storia e prodotto oltre tremila film.

Il primo film prodotto dalla Paramount quando ancora la società non esisteva, che è stato anche il primo lungometraggio drammatico nella storia degli Stati Uniti d'America, fu la Regina Elisabetta (Queen Elisabeth) di Sarah Bernhardt. Il successo del film incoraggiò Zukor alla fondazione della casa cinematografica con sede a New York dove produsse altri due grandi film come Il conte di Monte Cristo e Il prigioniero di Zenda. La svolta nella storia della Paramount avvenne però il 28 giugno 1916 quando Jesse L. Lasky, la cui compagnia produceva film ad Hollywood, unì le sue forze con quelle della Famous Player Film Corp. dando così vita alla Paramount che si trasferì in nuovi studio con sede a Marathon Street, Hollywood.

Tuttora la Paramount resta l'unica casa di produzione che realmente effettua le registrazioni ad Hollywood.

I primi attori scritturati dall'azienda furono Mary Pickford, Rodolfo Valentino, Gloria Swanson e Clara Bow. Nel 1928, con il film d'aviazione Ali (Wings, 1927) di William Wellman, la Paramount ottenne il primo premio Oscar, nella categoria miglior film, mai assegnato nella storia degli Academy Award.

Nei nostri giorni la Paramount, rinominata Paramount Communication Inc., così come la CBS, la Blockbuster Entertainment, e molte altre società, fanno parte del colosso americano, leader del settore dell'intrattenimento, Viacom Inc..

Film Notevoli Della Paramount

1920

I Pionieri (The Covered Wagon) (1923)

I Dieci Comandamenti (The Ten Commandments) (1923, con sequenze Technicolor)

Wanderer of the Wasteland (Wanderer of the Wasteland) (1924)

Hotel Imperial (Hotel Imperial) (1927)

Ali (Wings) (1927)

Sinfonia nuziale (Wedding March) (1928, con sequenze Technicolor)

La versione 1923-1941 del logo ParamountRedskin (Redskin) (1928, con sequenze Technicolor)

L'intruso (Interference) (1928)

L'uomo della Virginia (The Virginian) (1929)

Applause (Applause) (1929)

Il principe consorte (The Love Parade) (1929)

The Cocoanuts - Il ladro di gioielli (The Cocoanuts) (1929)

Glorifying the American Girl (Glorifying the American Girl) (1929, con sequenze Technicolor)

Pointed Heels (Pointed Heels) (1929, con sequenze Technicolor)

1930

Il Re Vagabondo (The Vagabond King) (1930)

Follow Thru (Follow Thru) (1930)

Marocco (Morocco) (1930)

Paramount In Festa (Paramount on Parade) (1930, con sequenze Technicolor)

Animal Crackers (Animal Crackers) (1930)
Dr. Jekyll e Mr. Hyde (Dr. Jekyll and Mr. Hyde) (1931)
Un'ora d'amore (One Hour with You) (1932)
Il segno della croce (The Sign of the Cross) (1932)
Mancia competente (Trouble in Paradise) (1932)
Shanghai Express (Shanghai Express) (1932)
Love Me Tonight (Love Me Tonight) (1932)
Lady Lou - La donna fatale (She Done Him Wrong) (1933)
La guerra lampo dei Fratelli Marx (Duck Soup) (1933)
Cleopatra (Cleopatra) (1934)
It's a Gift (It's a Gift) (1934)
I Lancieri Del Bengala (The Lives of a Bengal Lancer) (1935)
La conquista del West (The Plainsman) (1936)
Il Generale Morì All'Alba (The General Died at Dawn) (1937)
Easy Living (Easy Living) (1937)
La Via Dei Giganti (Union Pacific) (1939)
Beau Geste (Beau Geste) (1939)
La Signora Di Mezzanotte (Midnight) (1939)

1940

La Porta D'Oro (Hold Back the Dawn) (1941)
Lady Eva (The Lady Eve) (1941)
I Dimenticati (Sullivan's Travels) (1941)
Vento Selvaggio (Reap the Wild Wind) (1942)
Ritrovarsi (The Palm Beach Story) (1942)
Avventura Al Marocco (Road to Morocco) (1942)
Il fuorilegge (This Gun for Hire) (1942)
La Taverna Dell'Allegria (Holiday Inn) (1942)
Sorelle In Armi (So Proudly We Hail!) (1943)
Per chi suona la campana (For Whom the Bell Tolls) (1943)
Il Miracolo Del Villaggio (The Miracle of Morgan's Creek) (1944)

La Fiamma Del Peccato (Double Indemnity) (1944)
La Mia Via (Going My Way) (1944)
Murder, He Says (Murder, He Says) (1945)
Giorni Perduti (The Lost Weekend) (1945)
La dalia azzurra (The Blue Dahlia) (1946)
A Ciascuno Il Suo Destino (To Each His Own) (1946)
Lo strano amore di Marta Ivers (The Strange Love of Martha Ivers) (1946)
La Mia Brunetta Preferita (My Favorite Brunette) (1947)
Avventura Al Brasile (Road to Rio) (1947)
Il Tempo Si E' Fermato (The Big Clock) (1948)
Il terrore corre sul filo (Sorry, Wrong Number) (1948)
Il Viso Pallido (The Paleface) (1948)
L'ereditiera (The Heiress) (1949)
La Mia Amica Irma (My Friend Irma) (1949)
Sansone e Dalila (Samson and Delilah) (1949)

1950

Viale del tramonto (Sunset Boulevard) (1950)
Un posto al sole (A Place in the Sun) (1951)
Pietà Per I Giusti (Detective Story) (1951)
Il Più Grande Spettacolo Del Mondo (The Greatest Show on Earth) (1952)
Torna, Piccola Sheba! (Come Back, Little Sheba) (1952)
Vacanze Romane (Roman Holiday) (1953)
Il Cavaliere Della Valle Solitaria (Shane) (1953)
Stalag 17, L'Inferno Dei Vivi (Stalag 17) (1953)
La Guerra Dei Mondi (The War of the Worlds) (1953)
La Ragazza Di Campagna (The Country Girl) (1954)
La finestra sul cortile (Rear Window) (1954)
Bianco Natale (White Christmas) (1954)
Sabrina (Sabrina) (1954)
La rosa tatuata (The Rose Tattoo) (1955)

Caccia Al Ladro (To Catch a Thief) (1955)
Ore Disperate (The Desperate Hours) (1955)
La congiura degli innocenti (The Trouble with Harry) (1955)
L'Uomo Che Sapeva Troppo (The Man Who Knew Too Much) (1956)
I Dieci Comandamenti (The Ten Commandments) (1956)
Guerra & Pace (War and Peace) (1956)
Sfida all'OK Corral (Gunfight at the O.K. Corral) (1957)
Cenerentola A Parigi (Funny Face) (1957)
Il segno della legge (The Tin Star) ((1957)
10 In Amore (Teacher's Pet) (1958)
La donna che visse due volte (Vertigo) (1958)
The Blob - Fluido Mortale (The Blob) (1958)

1960

Psycho (Psycho) (1960, solo distribuzione)
Colazione Da Tiffany (Breakfast at Tiffany's) (1961)
Blue Hawaii (Blue Hawaii) (1961)
I Due Volti Della Vendetta (One-Eyed Jacks) (1961)
L'Uomo Che Uccise Liberty Valance (The Man Who Shot Liberty Valance) (1962)
Hud Il Selvaggio (Hud) (1963)
Le Folli Notti Del Dottor Jerryll (The Nutty Professor) (1963)
Sette Giorni a Maggio (Seven Days in May) (1964, solo distribuzione)
I Quattro Figli Di Katie Elder (The Sons of Katie Elder) (1965)
La Spia Che Venne Dal Freddo (The Spy Who Came in From the Cold) (1965)
Alfie (Alfie) (1966)
Operazione Diabolica (Seconds) (1966)
A Piedi Nudi Nel Parco (Barefoot in the Park) (1967)
El Dorado (El Dorado) (1967)
La versione 1975-1986 del logo ParamountLo Squattrinato (Half a Sixpence) (1968)
C'era Una Volta Il West (Once Upon a Time in the West) (1968)
Nastro Rosso A New Work (Rosemary's Baby) (1968)

La Ragazza Di Tony (Goodbye, Columbus) (1969)

Un Colpo All'Italiana (The Italian Job) (1969, solo distribuzione)

La Ballata Della Citta' Senza Nome (Paint Your Wagon) (1969)

1970

Operazione Crepés Suzette (Darling Lili) (1970)

Love Story (Love Story) (1970)

L'Amica Delle Cinque e Mezzo (On a Clear Day You Can See Forever) (1970)

Un Provinciale a New York (The Out-of-Towners) (1970, remake nel 1999)

E' Ricca, La Sposo e L'Ammazzo (A New Leaf) (1971)

Willy Wonka e La Fabbrica Di Cioccolato (Willy Wonka and the Chocolate Factory) (1971, solo distribuzione, ora è posseduto dalla Warner Bros.)

Il Padrino (The Godfather) (1972)

Luna Di Carta (Paper Moon) (1973)

Chinatown (Chinatown) (1974)

Quella Sporca Ultima Meta (The Longest Yard) (1974)

La Conversazione (The Conversation) (1974)

Il Padrino: Parte II (The Godfather: Part II) (1974)

Il Grande Gatsby (The Great Gatsby) (1974)

Il Piccolo Principe (The Little Prince) (1974)

Un Gioco Estremamente Pericoloso (Hustle) (1975)

Il Giorni Della Locusta (The Day of the Locust) (1975)

I Tre Giorni Del Condor (Three Days of the Condor) (1975)

La Gang Degli Orsi (The Bad News Bears) (1976)

Piccoli Gangster (Bugsy Malone) (1976)

Gli Ultimi Fuochi (The Last Tycoon) (1976)

Il Maratoneta (Marathon Man) (1976)

King Kong (King Kong) (1976)

In Cerca Di Mr. Goodbar (Looking for Mr. Goodbar) (1977)

Corri Più Che Puoi Charlie Brown (Race For Your Life, Charlie Brown) (1977)

La Febbre Del Sabato Sera (Saturday Night Fever) (1977)

Il Salario Della Paura (Sorcerer) (1977, co-produzione con Universal)

Grease (Grease) (1978)

Cheech & Chong - Up in Smoke (Up in Smoke) (1978)

Profezia (Prophecy) (1979)

Star Trek: Il Film (Star Trek: The Motion Picture) (1979)

E Ora: Punto e a Capo (Starting Over) (1979)

I Guerrieri Della Notte (The Warriors) (1979)

4 Porcelloni Alla Riscossa (Meatballs) (1979)

1980

L'Aereo Piu' Pazzo del Mondo (Airplane!) (1980)

Bon Voyage, Charlie Brown (E Non Tornare!) (Bon Voyage, Charlie Brown (And Don't Come Back!)) (1980)

Venerdì 13 (Friday the 13th) (1980)

Gente Comune (Ordinary People) (1980)

Popeye - Braccio Di Ferro (Popeye) (1980) (co-produzione con Walt Disney Productions)

Il Drago Del Lago Di Fuoco (Dragonslayer) (1981) (co-produzione con Walt Disney Productions)

Venerdì 13: L'Assassino Ti Siede Accanto (Friday the 13th Part 2) (1981)

I Predatori dell'Arca Perduta (Raiders of the Lost Ark) (1981) (co-produzione con Lucasfilm Ltd.)

Ufficiale e Gentiluomo (An Officer and a Gentleman) (1982)

48 Ore (48 Hrs.) (1982)

Star Trek II: L'ira di Khan (Star Trek II: The Wrath of Khan) (1982)

Venerdì 13: Weekend di Terrore () (1982)

L'Aereo Piu' Pazzo del Mondo... Senpre Piu' Pazzo (Airplane II: The Sequel) (1982)

La Zona Morta (The Dead Zone) (1983)

Cheech & Chong - Still Smokin' (Still Smokin') (1983)

Brooks, Voglia di Tenerezza (Terms of Endearment) (1983)

Staying Alive (Staying Alive) (1983)

Flashdance (Flashdance) (1983)

Una Poltrona Per Due (Trading Places) (1983)

Beverly Hills Cop (Beverly Hills Cop) (1984)

Footloose (Footloose) (1984)

Venerdì 13: Capitolo Finale (Friday the 13th: The Final Chapter) (1984)

Indiana Jones e il Tempio Maledetto (Indiana Jones and the Temple of Doom) (1984) (co-produzione con Lucasfilm Ltd.)

Star Trek III: Alla Ricerca di Spock (Star Trek III: The Search for Spock) (1984)

Witness - Il Testimone (Witness) (1985)

Piramide di paura (Young Sherlock Holmes) (1985)

Venerdì 13: Il Terrore Continua (Friday the 13th: A New Beginning) (1985)

Il Delitto è Servito (Clue) (1985)

Blue City (Blue City) (1986)

Mr. Crocodile Dundee (Crocodile Dundee) (1986) (distribuzione)

Una Pazza Giornata di Vacanza (Ferris Bueller's Day Off) (1986)

Bella in rosa (Pretty in Pink) (1986)

Venerdì 13: Jason Vive (Friday the 13th Part VI: Jason Lives) (1986)

Star Trek IV: Rotta Verso la Terra (Star Trek IV: The Voyage Home) (1986)

Top Gun (Top Gun) (1986)

La versione 1987-1989 del logo ParamountAttrazione fatale (Fatal Attraction) (1987)

Gli Intoccabili (The Untouchables) (1987)

Beverly Hills Cop II (Beverly Hills Cop II) (1987)

Un Biglietto in Due (Planes, Trains, and Automobiles) (1987)

Eddie Murphy - Nudo e Crudo (Eddie Murphy Raw) (1987)

Sotto Accusa (The Accused) (1988)

Il Principe Cerca Moglie (Coming to America) (1988)

Mr. Crocodile Dundee 2 (Crocodile Dundee II) (1988) (distribuzione)

Venerdì 13: Il Sangue Scorre di Nuovo (Friday the 13th Part VII: The New Blood) (1988)

Una Pallottola Spuntata (The Naked Gun) (1988)

SOS fantasmi (Scrooged) (1988)

Black Rain - Pioggia Sporca (Black Rain) (1989)

Harlem Nights (Harlem Nights) (1989)

Indiana Jones e l'ultima Crociata (Indiana Jones and the Last Crusade) (1989) (co-produzione con Lucasfilm Ltd.)

Star Trek V: L'Ultima Frontiera (Star Trek V: The Final Frontier) (1989)

Venerdì 13: Incubo a Manhattan (Friday the 13th Part VIII: Jason Takes Manhattan) (1989)

Major League (Major League) (1989)

1990

Giorni di tuono (Days of Thunder) (1990)

Ghost - Fantasma (Ghost) (1990)

Ancora 48 ore (Another 48 Hrs.) (1990)

Caccia a Ottobre Rosso (The Hunt for Red October) (1990)

Il Padrino: Parte III (The Godfather: Part III) (1990)

La Famiglia Addams (The Addams Family) (1991)

Star Trek VI: Rotta Verso L'ignoto (Star Trek VI: The Undiscovered Country) (1991)

Una Pallottola Spuntata 2½: L'Odore Della Paura (The Naked Gun 2½: The Smell of Fear) (1991)

A proposito di Henry (Regarding Henry) (1991)

Giochi di potere (Patriot Games) (1992)

Fusi Di Testa (Wayne's World) (1992)

Il Principe delle Donne (Boomerang) (1992)

Buon Compleanno, Mr. Grape (What's Eating Gilbert Grape) (1993)

La famiglia Addams 2 (Addams Family Values) (1993)

Il Socio (The Firm) (1993)

Fusi Di Testa 2 (Wayne's World 2) (1993)

Proposta Indecente (Indecent Proposal) (1993)

La versione 1995-2002 del logo paramountUna Pallottola Spuntata 33S: L'Insulto Finale (Naked Gun 33S: The Final Insult) (1994)

Forrest Gump (Forrest Gump) (1994)

Beverly Hills Cop III (Beverly Hills Cop III) (1994)

Sotto il Segno del Pericolo (Clear and Present Danger) (1994)

Star Trek VII: Generazioni (Star Trek: Generations) (1994)

La Vita a Modo Mio (Nobody's Fool) (1994)

Andre', Un Amico Con Le Pinne (Andre) (1994)

Lassie (Lassie) (1994)

Braveheart - Cuore Impavido (Braveheart) (1995)

La Chiave Magica (The Indian in the Cupboard) (1995)

Ragazze a Beverly Hills (Clueless) (1995)

Tommy Boy (Tommy Boy) (1995)

Congo (Congo) (1995)

Virtuality (Virtuosity) (1995)

Vampiro a Brooklyn (Vampire in Brooklyn) (1995)

A Casa per le Vacanze (Home for the Holidays) (1995)

Sabrina (Sabrina) (1995)

Schegge di paura (Primal Fear) (1996)

La Pecora Nera (Black Sheep) (1996)

Beavis & Butt-Head alla conquista dell'America (Beavis and Butt-head Do America) (1996)

Harriet, la spia (Harriet the Spy) (1996) (con Nickelodeon Movies)

Fuga da Los Angeles (Escape From L.A.) (1996)

Mission: Impossible (Mission: Impossible) (1996)

Il Club delle Prime Mogli (The First Wives Club) (1996)

Spiriti nelle tenebre (The Ghost and the Darkness) (1996)

Star Trek VIII: Primo Contatto (Star Trek: First Contact) (1996)

Conflitti Del Cuore (The Evening Star) (1996)

Uomo Mascherato (The Phantom) (1996)

Relic - L'Evoluzione del Terrore (The Relic) (1997)

Face/Off - Due facce di un assassino (Face/Off) (1997)

Missione Hamburger (Good Burger) (1997) (con Nickelodeon Movies)

Breakdown - La Trappola (Breakdown) (1997)

In & Out (In & Out) (1997)

Prove apparenti (Night Falls on Manhattan) (1997)

Il Santo (The Saint) (1997)

Il Collezionista (Kiss the Girls) (1997)

L'uomo della pioggia (The Rainmaker) (1997)

Punto di non ritorno (Event Horizon) (1997)

Private Parts (Private Parts) (1997)

Titanic (Titanic) (1997) (co-produzione con 20th Century Fox)

Deep Impact (Deep Impact) (1998) (con DreamWorks SKG)

Salvate il Soldato Ryan (Saving Private Ryan) (1998) (con DreamWorks SKG)

The Truman Show (The Truman Show) (1998)

Rugrats - Il film (The Rugrats Movie) (1998) (ed è diviso in due sequels nel 2000 e nel 2003) (con Nickelodeon Movies)

Star Trek IX: L'Insurrezione (Star Trek: Insurrection) (1998)

Omicidio in Diretta (Snake Eyes) (1998)

Dead Man on Campus (Dead Man on Campus) (1998) (co-produzione con MTV Films)

Payback - La Rivincita di Porter (Payback) (1999)

Varsity Blues (1999)

200 Cigarettes (1999)

Election (1999)

The Wood (1999)

South Park: Bigger, Longer and Uncut (1999) (co-production with Warner Bros.)

The General's Daughter (1999)

Runaway Bride (1999)

Superstar (1999)

Sleepy Hollow (1999) (co-production with Mandalay Pictures)

The Talented Mr. Ripley (1999)

2000

Snow Day (2000) (with Nickelodeon Movies)

Rules of Engagement (2000)

Shaft (2000)

What Women Want (2000)

Rugrats in Paris: The Movie (2000) (with Nickelodeon Movies)

Mission: Impossible II (2000)

The Original Kings of Comedy (2000) (with MTV Films)

Jimmy Neutron: Boy Genius (2001) (with Nickelodeon Movies).

Save the Last Dance (2001) (with MTV Films)

Rat Race (2001)

Crocodile Dundee in Los Angeles (2001)

Along Came a Spider (2001)

Lara Croft: Tomb Raider (2001) (Based on the video games)

The Score (2001) (co-production with Mandalay Pictures)

Zoolander (2001)

Vanilla Sky (2001)

Pootie Tang (2001) (with MTV Films)

Orange County (2002) (with MTV Films)

We Were Soldiers (2002)

Crossroads (2002) (with MTV Films)

Clockstoppers (2002) (with Nickelodeon Movies)

Hey Arnold!: The Movie (2002) (with Nickelodeon Movies)

The Sum of All Fears (2002)

The Hours (2002)

Jackass: The Movie (2002) (with MTV Films)

Star Trek: Nemesis (2002)

The Wild Thornberrys Movie (2002) (with Nickelodeon Movies)

How to Lose a Guy in 10 Days (2003)

School of Rock (2003)

The Core (2003)

Rugrats Go Wild! (2003) (with Nickelodeon Movies)

Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life (2003)

The Italian Job (2003)

Paycheck (2003)

Timeline (2003)

Tupac: Resurrection (2003) (co-production with MTV Films)

The Manchurian Candidate (2004)

The Stepford Wives (2004)

Team America: World Police (2004)

Mean Girls (2004)

The SpongeBob SquarePants Movie (2004) (with Nickelodeon Movies)

Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events (2004) (with Dreamworks SKG and Nickelodeon Movies)

Napoleon Dynamite (2004) (co-production with Fox Searchlight Pictures and MTV Films)

Without a Paddle (2004)

Collateral (2004) (with DreamWorks SKG)

Sky Captain and the World of Tomorrow (2004) (distribution)

Alfie (2004)

Elizabethtown (2005)

Coach Carter (2005) (co-production with MTV Films)

The Honeymooners (2005)

War of the Worlds (2005) (co-production with DreamWorks SKG and Amblin Entertainment)

The Longest Yard (2005) (with Columbia Pictures and MTV Films)

The Weather Man (2005)

Yours, Mine and Ours (2005) (with MGM, Nickelodeon Movies and Columbia Pictures)

Four Brothers (2005)

Æon Flux (2005) (co-produzione con Lakeshore Entertainment e MTV Films)

Sahara (2005)

Get Rich or Die Tryin' (2005)

Bad News Bears (2005) (remake of the 1976 film)

Failure to Launch (2006)

Last Holiday (2006)

Mission: Impossible III (2006)

Over the Hedge (2006) (distributor)

Nacho Libre (2006) (with Nickelodeon Movies)

Barnyard: The Original Party Animals (2006) (with Nickelodeon Movies)

World Trade Center (2006)

The Eye (2006)

Flushed Away (2006) (distributor)

Charlotte's Web (2006) (with Walden Media, The Kerner Entertainment Company and Nickelodeon Movies)

Jackass: Number Two (2006) (filming)

Sunset Boulevard (2006)

The Fairly OddParents Movie (2007, with Nickelodeon Movies)

Hot Rod (2007) (filming)

Transformers (2007) (with DreamWorks)

Mighty Mouse (2007) (with Nickelodeon Movies)

Interstellar (2008) (with, DreamWorks)

Iron Man (2008, with Marvel Entertainment)

Estratto da "http://it.wikipedia.org/wiki/Paramount_Pictures"

