

# Sanshiro

Inviato da Francesca Caruso  
lunedì 03 marzo 2014

Tweet  
!function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document,'script','twitter-wjs');

Sanshiro

È grazie alla casa editrice Marsilio che nel 1990 fa la sua apparizione in Italia il romanzo di Natsume Soseki "Sanshiro" (Sanshiro, 1908) - primo capitolo della trilogia che comprende "E poi" e "La porta" - oggi giunto alla decima edizione.

La Marsilio ha dedicato un'intera collana ai classici giapponesi – denominata Mille Gru – dando l'opportunità di conoscere grandi opere ammirate a livello mondiale.

Sanshiro si trasferisce dalla provincia a Tokyo per frequentare l'università. Il primo giorno di lezioni fa amicizia con Yojiro, che gli farà conoscere il professor Hirota.

Questo diventa un mentore per i due ragazzi. Sanshiro rimane colpito dalle tante cose di cui i suoi nuovi amici hanno nozione, ma soprattutto rimane abbagliato da Mineko, conosciuta a casa del professore, della quale si innamorerà.

Ciò che rende i tre romanzi una trilogia è certo la tematica della ricerca di sé, dell'individualismo che si fa avanti in una società che si sta modernizzando, ma altrettanto importante, se non principale, è la maturazione di un uomo e la sua crescita emotiva e sentimentale.

Nel leggere la trilogia si avverte la sensazione di trovarsi di fronte ad un unico protagonista e ai vari stadi della sua vita. È tratteggiato il passaggio da giovane inesperto del mondo (Sanshiro) a giovane uomo che lotta tra desiderio e dovere (Daisuke), a uomo maturo appagato dal suo amore (Sukesue). Soseki ne fa un magnifico ritratto, tre romanzi, tre personaggi che si fondono in uno solo, con le loro scelte nelle faccende di cuore e nel rapportarsi con una società che cambia e nella quale si sentono il più delle volte soli, alienati.

In "Sanshiro" l'autore combina di pari passo lo sviluppo del racconto all'estensione del contenuto.

Quest'ultimo si genera attraverso i discorsi dei personaggi che girano intorno a Sanshiro, che permettono al ragazzo di fare nuove esperienze e di arricchirsi di mille cose a lui sconosciute e a Soseki di parlare di ciò che più ama spaziando tra la pittura, il teatro, la modernità e la tradizione, del suo pensiero sull'Occidente e sull'Oriente e molto altro.

"Credo che noi, giovani dei tempi nuovi, stiamo vivendo il momento propizio per cercare una nuova grande libertà, la libertà della mente" sostiene l'amico di Sanshiro, e il professor Hirota gli spiega in maniera superba come siano diversi i giovani d'oggi rispetto a quelli del passato. L'individualismo è imperante, i giovani hanno preso consapevolezza di sé e l'egoismo ha preso piede nei pensieri e nei comportamenti (passando in definitiva da un eccesso all'altro).

Si rimane catturati dalle opinioni espresse, pensieri e considerazioni senza tempo, nelle quali ci si identifica anche oggi a distanza di oltre un secolo.

I contenuti esposti da Soseki sembrano essere formulati per la società odierna, il lettore si sente preso in causa, in quanto le osservazioni dei suoi personaggi colpiscono l'animo, tanto quanto le pene d'amore del suo protagonista.

Sanshiro è combattuto tra il voler essere dinamico e la sua naturale staticità, che lo porta a non agire con la giusta incisività in diverse occasioni.

Sanshiro, Daisuke e Sukesue sono caratterizzati da una staticità pressoché totale, tranne nel momento cruciale della loro

vita, quando è l'amore a guidarli. Sono personaggi con un lato romantico, che intenerisce il cuore femminile.

Il punto di vista è quello maschile, tanto quello di SanshirM, quanto quello degli amici con i quali conversa. Le due donne rappresentate sono viste con gli occhi degli uomini, ma SMseki ne fa un ritratto moderno, descrivendo delle giovani con un pensiero autonomo e che decidono per sé.

“SanshirM” è un libro necessario quanto l'intera trilogia, che ci proietta in un universo fatto di tante sfaccettature abilmente espresse.

Sanshiro

Titolo originale: SanshirM

Autore: Natsume SMseki

Traduzione: Maria Teresa Orsi

Casa editrice: Marsilio, 2013

Pagine: 336

Prezzo: € 19,00

Francesca Caruso