

# Solving

Inviato da [Ciro Andreotti](#)  
giovedì 27 marzo 2014

Titolo: Solving

Titolo originale: Solving

Italia: 2013. Regia di: [Giovanni Mazzitelli](#) Genere: Documentario Durata: 75'

Interpreti: [Francesco Alberoni](#), [Franco Di Mare](#), [Sergio Luciano](#), [Tiziana Marrone](#), [Salvatore Mignano](#)

Sito web ufficiale:

Sito web italiano:

Nelle sale dal: 20/02/2014

Voto: 7,5

[Trailer](#)

[Recensione di: \[Ciro Andreotti\]\(#\)](#)

L'aggettivo ideale: [Arguto](#)

[Scarica il Pressbook del film](#)

[Solving su Facebook](#)

L'Italia al tempo della crisi narrata per mezzo di riprese con le quali si osserva la vita di un imprenditore nel settore degli accumulatori: [Salvatore Mignano](#), un uomo che da sempre lotta per riuscire a tenere aperta un'attività che ora più che mai vede come minacciata da un momento che pare non passare e che rischia di distruggere le speranze di quasi tutti.

[Salvatore Mignano](#) è un imprenditore, ma anche un appassionato di cinema e cultura con un forte desiderio di indagare motivazioni e conseguenze della crisi economica che al momento pare non riuscire a dare scampo alla vita di persone normali esattamente come lui.

Con l'aiuto del giovane regista [Giovanni Mazzitelli](#), alla sua prima opera dietro la macchina da presa, riesce a dare vita a una storia che spesso si intravede solamente attraverso le pagine patinate di un giornale, una storia fatta di disperazione per il lavoro che manca e anche di morti violente, come nel caso di un imprenditore di [Ozzano Emilia](#) suicida per ragioni di lavoro e del quale si ascolta la testimonianza della moglie [Tiziana](#).

Il prodotto finale è molto veritiero, toccante, capace di creare uno spaccato serio del problema, grazie alla narrazione dello stesso [Mignano](#), anch'egli impegnato quotidianamente con la propria azienda nel tentativo non facile di aggirare questo momento.

La pellicola però non si limita alle opinioni dello stesso [Mignano](#) ma è anche aiutata dagli interventi di sociologi e giornalisti, su tutti [Francesco Alberoni](#), che cercano con opinioni suffragate da prove di indagare e spiegare come reagire a un lustro che non sembra avere via d'uscita.

Un film che alla fine si unisce al coro di pellicole sull'argomento: da [Inside Job](#), documentario che narra le motivazioni della crisi di matrice USA, a [The company man](#) con [Ben Affleck](#) nel ruolo di un dirigente coinvolto nella 'bolla economica', sino al nostro [Smetto quando voglio](#) più in chiave comica ma sempre in grado di catturare l'effetto crisi nel quale versa in questo caso la nostra nazione.

Nel mezzo alla fine c'è anche questo bel docu-film un prodotto che saprà far riflettere chi lo vedrà ma che di certo saprà nonostante tutto strappare anche qualche sorriso grazie all'ottimismo che attraversa la vita di un 'self made man' capace di reagire con valori solidi alla difficile condizione attuale.

Tweet  
!function(d,s,id){var  
js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement  
(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');