

The Amazing Spider-Man 2: Il Potere di Electro

Inviato da [Ciro Andreotti](#)
lunedì 12 maggio 2014

Titolo: The Amazing Spider-Man 2: Il Potere di Electro

Titolo originale: The Amazing Spider-Man 2

USA: 2014. Regia di: Marc Webb Genere: Fantasy Durata: 140'

Interpreti: Andrew Garfield, Emma Stone, Jamie Foxx, Paul Giamatti, Martin Sheen, Sally Field, Shailene Woodley, Dane DeHaan, Campbell Scott, Embeth Davidtz, Colm Feore

Sito web ufficiale: www.theamazingspiderman.com/site

Sito web italiano: www.theamazingspiderman.it

Nelle sale dal: 23/04/2014

Voto: 6

Trailer

Recensione di: [Ciro Andreotti](#)

L'aggettivo ideale: Mediocre

Scarica il Pressbook del film

[The Amazing Spider-Man 2: Il Potere di Electro su Facebook](#)

New York: Peter 'Spider man' Parker prosegue la sua lotta contro il crimine e contro il tempo da dedicare allo studio e alla sua fidanzata Gwen.

Difficile far conciliare le due cose se da un lato appare un nuovo super criminale chiamato Electro; mentre dall'altra torna a farsi vivo un vecchio amico d'infanzia: Harry Osborne, figlio di Norman e futuro proprietario dell'azienda OSCORP Ltd presso la quale lavorava Richard padre dello stesso Peter.

La dura vita dei super eroi può essere minacciata con facilità se da un lato devi far quadrare il bilancio di casa e dall'altro il tuo bilancio scolastico-universitario-affettivo il cui saldo, nel caso di Peter Parker, è spesso frutto di equilibri facili e fragilmente precari.

Andrew Garfield riveste i panni del giovane Parker, senza aggiungere molto al profilo psicologico di uno dei personaggi più sfaccettabili dell'universo Marvel; Marc Webb riscrive ricuce reinterpreta a suo modo alcune delle storie della serie Ultimate, un universo ove Parker è il solito geniaccio della scuola e Gwen la sua prima fidanzata storica, in barba a qualunque Mary Jane di turno.

In tal caso, dopo aver messo a tacere Curt Connors, nel primo episodio della nuova serie del tessi ragnatele, a fare da nemico questa volta appare l'ingegner Maxwell Eectro Dillon, interpretato da Jamie Foxx, in un ruolo che può calzare a pennello sia per lui ma per qualunque attore fisicamente adatto per mettersi un paio di occhiali e muoversi in maniera impacciata.

La pellicola di Webb, perfettamente imbevuta di effetti speciali di ultima generazione, colpisce solo parzialmente nel

segno, lanciando un 'cliffhanger' a fine film capace di introdurre nuovi nemici e altrettanti futuri spiragli narrativi, non riuscendo però a toccare i vertici psicologici lambiti dai primi episodi di Spiderman così come risulta incapace di toccare le vette interpretative offerte dal Willem 'Norman Osborne' Dafoe nel primo Spiderman, e seguenti, firmati da Sam Raimi.

Un film quindi che colpisce ma non troppo, rimandando a future pellicole e a nuovi villain, la possibilità di attrarre sia qualche nuovo spettatore ma anche qualche amante dei fumetti, non necessariamente 'under 20'.

Tweet

```
!function(d,s,id){var
js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement
(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');
```