

## Box Office Italia: Maleficent dominatrice

Inviato da Redazione  
lunedì 09 giugno 2014

### Tweet

```
!function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');
```

### Box Office Italia: Maleficent dominatrice

Semplicemente imbattibile. Maleficent ha confermato il primato di 7 giorni fa al botteghino tricolore, dominando il primo vero weekend 'estivo' del 2014, con sole e temperature monster in tutta Italia.

A risentirne, neanche a dirlo, gli incassi, con l'ombra del mondiale brasiliano che minacciosa bussa alle porte dei botteghini tricolori. Il kolossal Disney si è così avvicinato ai 9 milioni di euro d'incasso (8.812.676 per la precisione), con X-Men - Giorni di un futuro passato a quota 5 milioni e mezzo ed Edge of Tomorrow arrivato ai 2 milioni.

Numeri tutt'altro che esaltanti per entrambi, anche se i mutanti Marvel non erano mai andati tanto bene al box office nostrano. Mezzo milione di euro finalmente superato per il cartoon argentino Gooool!, con 3 Days to Kill primatista tra le new entry a quota 250.858 euro.

Molto male il debutto di Tutta colpa del Vulcano, fermatosi ai 146.397 uro, e soprattutto Incompresa di Asia Argento, uscito in 120 copie ma limitata dai 45.000 euro portati a casa in 4 giorni.

Un mezzo disastro.

Chi ha raggiunto la soglia degli 800.000 euro è Le Meraviglie di Alice Rohrwacher, con Godzilla che agguanta il muro dei 5 milioni e Grace di Monaco che si avvicina sempre più a quello dei 2. 250.000, infine, gli euro in tasca per Pane e Burlesque.

Totale lo sconforto dinanzi a numeri tanto poveri, per un mese di giugno che, causa caldo e calcio, finirà per svuotare sempre più le giù depresse sale d'Italia. Altro fine settimana assai 'leggero' il prossimo grazie alle uscite de Il Magico Mondo di Oz, The Congress, Rompicapo a New York, Gabrielle, 1303 - 3D e Le Week-End. Insomma, ancora Maleficent davanti a tutti.