

# Buongiorno papà

Inviato da [Ciro Andreotti](#)  
domenica 06 luglio 2014

Titolo: Buongiorno papà

Titolo originale: Buongiorno papà

Italia.: 2013. Regia di: Edoardo Leo Genere: Commedia Durata: 109'

Interpreti: Raoul Bova, Marco Giallini, Edoardo Leo, Nicole Grimaudo, Rosabell Laurenti Sellers, Paola Tiziana Cruciani, Mattia Sbragia, Ninni Bruschetta

Sito web ufficiale:

Sito web italiano:

Nelle sale dal: 14/03/2013

Voto: 7

Trailer

Recensione di: [Ciro Andreotti](#)

L'aggettivo ideale: Serrato

Scarica il Pressbook del film

Buongiorno papà su Facebook

Andrea Manfredini lavora nel settore pubblicitario, vive con un amico storico, Paolo, e soprattutto passa di avventura in avventura; questo sino a che alla sua porta non bussa Layla, accompagnata da suo nonno, Enzo.

La ragazza afferma di essere la figlia avuta da Andrea diciassette anni prima, al termine della solita avventura durata una sola notte. Solo dopo la scomparsa della madre, Layla ha deciso di cercare suo padre per poterlo conoscere.

Edoardo Leo imbastisce una seconda opera che riesce a bissare la prima buona pellicola rappresentata da "Diciott'anni Dopo", storia su una riconciliazione fra famigliari all'insegna del viaggio on the road.

Questa volta a far le spese del cesello dell'attore e regista di origine capitolina è un Raoul Bova che pare non fare troppa fatica a interpretare quasi se stesso, un uomo di successo attraente e con pochi grilli nella testa, improvvisamente catapultato in una catarsi costituita dall'arrivo improvviso di responsabilità inaspettate e insospettabili.

Con una figlia adolescente ribelle, un nonno filosofo sulle ali dei Kiss e di Charles Bukowski e una docente di ginnastica che parrebbe quella donna perfetta per mettere a tacere le velleità e sicurezze amatorie di Andrea Manfredini la sua vita cambierà radicalmente.

Una pellicola che scorre veloce, per merito di un ritmo perennemente serrato, son un Giallini in splendida forma e lo stesso Edoardo Leo che regala al pubblico pillole di rara saggezza.

Un film da vedere se amate il lieto fine che può giungere solo al termine di un batti e ribatti fatto di colpi di scena e battute al vetriolo.

Tweet  
!function(d,s,id){var  
js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement  
(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}}(document, 'script', 'twitter-wjs');