

# Altman

Inviato da [Ciro Andreotti](#)  
lunedì 03 novembre 2014

Titolo: Altman

Titolo originale: Altman

Canada: 2014. Regia di: Ron Mann Genere: Documentario Durata: 95'

Interpreti: Robert Altman, James Caan, Michael Murphy, Sally Kellman, Keith Carradine, Julianne Moore, Bruce Willis

Sito web ufficiale:

Sito web italiano: [www.mymovies.it/altman](http://www.mymovies.it/altman)

Nelle sale dal: 16/10/2014

Voto: 7

Trailer

Recensione di: [Ciro Andreotti](#)

L'aggettivo ideale: Doveroso

Scarica il Pressbook del film

[Altman su Facebook](#)

Storia di un regista sui generis

La vita e la carriera del regista Robert Altman percorsa da lui stesso e da coloro che l'hanno conosciuto: dai membri della sua famiglia e dalle parole dei suoi attori.

Parlando dei suoi successi, fino alle difficoltà economiche e personali.

Chi fosse Robert Altman, regista trasversale rispetto all'establishment hollywoodiano, dotato di una fantasia prettamente europea nell'approcciarsi al mondo del cinema, perché negato per blockbuster e film di cassetta e sempre desideroso di intraprendere qualunque progetto gli passasse per la mente, cerca di spiegarlo questo splendido documentario di Ron Mann, regista canadese non nuovo all'esplorazione del mondo documentaristico, con cui ha narrato il genere fumettistico, il mondo delle droghe leggere, il culto delle automobili.

Nel corso della pellicola alcuni degli attori che hanno dato vita ai film di Altman cercano di identificare, con l'ausilio di qualche termine, cosa sia per loro l'aggettivo 'Altmaniano'; quel che se ne evince è il ritratto di un uomo che non ha mai saputo piegarsi al sistema, capace di trovare risorse prima personali che economiche, in grado di reinventarlo davanti a ogni rovescio lavorativo e di salute, ognuno dei quali incapaci di fermarlo per il semplice gusto di poter dire di avercela fatta in barba a tutti i suoi detrattori: critici cinematografici, produttori, o anche medici. Un film che rappresenta uno splendido inno alla vita e un volano per recuperare sia le migliori pellicole di Altman, partendo da "America Oggi" finendo con "M.A.S.H.", ma anche tutte quei film meno noti ma altrettanto splendidamente piacevoli come "Il lungo Addio"

Tweet  
!function(d,s,id){var  
js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement  
(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}(document, 'script', 'twitter-wjs');