

Box Office Italia: 2.893.777 euro al debutto per Interstellar - benissimo Ficarra e Picone

Inviato da Redazione
lunedì 10 novembre 2014

Tweet
`!function(d,s,id){var js,fjs=d.getElementsByTagName(s)[0],p=/^http:/.test(d.location)?'http':'https';if(!d.getElementById(id)){js=d.createElement(s);js.id=id;js.src=p+'://platform.twitter.com/widgets.js';fjs.parentNode.insertBefore(js,fjs);}}(document, 'script', 'twitter-wjs');`

Box Office Italia: 2.893.777 euro al debutto per Interstellar - benissimo Ficarra e Picone

4 anni dopo Inception Christopher Nolan è riuscito a superarsi. Il suo attesissimo Interstellar ha infatti incassato 2.893.777 euro al debutto italiano, con 407.446 spettatori paganti in 4 giorni di programmazione.

Nel 2010 il film con Leonardo DiCaprio partì con 2.635.000 euro in 72 ore, per poi chiudere sopra i 10. Si tratta del miglior esordio degli ultimi mesi. Meglio di Interstellar solo Transformers 4 - L'era dell'estinzione, uscito però di mercoledì. Dietro Nolan e il suo prevedibile trionfo ecco farsi strada due comici italiani che hanno davvero fatto furore.

Parliamo di Ficarra e Picone. 550 copie a disposizione e partenza lanciata per Andiamo a Quel Paese, riuscito ad incassare 2.500.621 euro in 4 giorni con 377.340 spettatori paganti. Nella giornata di domenica c'è stato addirittura il clamoroso sorpasso nei confronti del kolossal Warner: 1.085.370 euro contro 1.014.513 euro. Superato il debutto di Anche se è amore non si vede, nel 2011 poi arrivato ai 6 milioni, ma non quello de La Matassa, nel 2009 partito a razzo con 2.684.000 euro in 72 ore.

Si tratta del 3° miglior debutto di 'genere' del 2014 dietro Un Boss in Salotto e Sotto una Buona Stella. Vedremo se il duo comico nato a Zelig saprà resistere alla concorrenza delle commedie italiane, visto e considerato che ne arriveranno altre 8 nelle prossime 7 settimane.

Primo 7 giorni fa, Dracula Untold è così scivolato in 3° posizione, ma con un bottino di tutto rispetto arrivato ai 4 milioni di euro, con Confusi e Felici di Massimiliano Bruno arrivato ai 3 milioni di euro. Esordio da 1.100.731 euro per Doraemon 3D, con Un fantasma per Amico della Notorious partito con 381.503 euro e Torneranno i Prati di Ermanno Olmi con 374.070 euro. Il giovane favoloso di Mario Martone, nel frattempo, è arrivato ad un passo dalla soglia dei 5 milioni di euro. Un grandissimo risultato.

5 e mezzo, invece, i milioni di euro incassati fino ad oggi da I Guardiani della Galassia, con The Judge abbondantemente sopra i 2. Fine settimana molto ricco anche il prossimo, grazie alle uscite di Due giorni, una notte dei Dardenne, La scuola più bella del mondo di Miniero, Frank di Lenny Abrahamson, Il mio amico Nanuk, Words and Pictures, La foresta di Ghiaccio, Tre Tocchi, Clown e Lo sciacallo - The Nightcrawler di Dan Gilroy. Chi andrà a mettere i bastoni tra le ruote di Interstellar e Andiamo a quel Paese?