

Film in "odorama"

Inviato da Francesco Bassi
sabato 28 aprile 2007

Film in "odorama"

L'idea dell' "odorama" venne a Mike Todd Jr nel 1960, lui è il figlio di Mike Todd Sr che aveva prodotto Il giro del mondo in 80 giorni (1956). Il film che vinse l'Oscar nel 1957 e per la cui realizzazione era stato utilizzato un nuovo sistema di sonorizzazione inventato dallo stesso Todd Senior.

Mike Jr inventò invece il sistema dell'odorama, un macchinario che doveva spruzzare profumi e odori, particolarmente evocativi, direttamente sulle poltrone degli spettatori.

Tante boccette contenenti le essenze più disparate erano sistemate su una sorta di caricatore ruotante che a un segnale codificato sulla pellicola stessa rilasciava l'odore.

Scent of Uistery (1960) fu il primo e unico film realizzato in odorama, e di certo non rappresentò una pietra miliare della storia del cinema mondiale.

Dopo essersi rovinato per colpa di quel bizzarro investimento, Mike Todd Jr abbandonò per sempre il mondo del cinema.

Nel 1981 il regista John Waters volle riprovare l'odorama nel suo film Polyester, durante la cui proiezione, tuttavia, profumi e odori non venivano emessi in sala ma erano diffusi da cartoncini impregnati di essenze che ogni spettatore doveva grattare e annusare durante il film al momento prestabilito.