

Il gigante sepolto

Inviato da Francesca Caruso
martedì 03 novembre 2015

Il gigante sepolto

La casa editrice Einaudi pubblica l'ultima splendida e originalissima opera di Kazuo Ishiguro "Il gigante sepolto", nella quale l'autore parla dell'importanza dei ricordi e di quanto sia necessario (o meno) ricordare il passato: quello di un singolo individuo, o quello di una comunità, o quello di un'intera nazione.

Sceglie di trattare questa tematica creando un'ambientazione fantasy nella quale muovere i suoi personaggi. Quello di Ishiguro è un universo popolato da draghi, cavalieri, elfi e orchi.

Axl e Beatrice sono due anziani britanni, che un giorno decidono di lasciare il proprio villaggio per raggiungere quello dove dimora il figlio, del quale però non ricordano quasi nulla, neanche il motivo per cui è andato via. Beatrice è decisa a scoprire l'origine di una strana nebbia, che - dalla sua comparsa - ha portato via i ricordi fondamentali della sua vita. Durante il lungo viaggio, Axl e Beatrice incontreranno diversi personaggi che li aiuteranno e con i quali faranno scoperte rivelatrici.

Kazuo Ishiguro lascia che il lettore si interroghi se sia meglio dimenticare determinati avvenimenti del passato oppure ricordare ogni cosa nonostante causi dolore. Porta avanti questa dualità fin quasi all'epilogo - lasciando condividere il punto di vista di Axl o di Beatrice - per poi far prevalere quanto sia importante avere la consapevolezza di sé e di ciò che ci rende quelli che siamo.

"A volte è meglio dimenticare per consentire all'amore di vivere. Però tutti, alla fine, hanno bisogno di consapevolezza. Axl e Beatrice dovranno disseppellire i loro dolorosi ricordi. M'interessava confrontare i dilemmi di un vincolo personale a quelli di una nazione" ha spiegato Ishiguro.

Lo scrittore mette alla prova tanto i suoi personaggi quanto il lettore, che si dispone mentalmente nei panni di Axl e Beatrice e comprende come la scelta più semplice, fatta dall'ondata emotiva del momento, non è la più giusta sul lungo percorso. Sicuramente nell'immediato dimenticare la causa della sofferenza, cancella la pena, ma nel cancellare i ricordi legati ad una persona si cancellano quelli brutti e quelli belli, e questo non è un bene.

Il gigante sepolto del titolo è l'odio e la brama di potere tra due fazioni rivali (sassoni e britanni) che si sono fatti la guerra. L'autore ha utilizzato sapientemente l'ambientazione fantasy per parlare di qualcosa di estremamente attuale - ogni nazione ha un proprio gigante sepolto, risvegliatosi più in forma di prima - e lo fa con un linguaggio coinvolgente che arriva dritto al punto.

"Il gigante sepolto" è caratterizzato da più livelli di lettura, che è un piacere apprendere. Sarebbe un peccato perderselo.

Il gigante sepolto

Titolo originale: The Buried Giant

Autore: Kazuo Ishiguro

Traduzione: Susanna Basso

Casa editrice: Einaudi, 2015

Pagine: 315

Prezzo: € 20.00

Francesca Caruso