

Il mostro della laguna nera (1954) DVD

Inviato da Maurizio Carità
lunedì 15 gennaio 2007

Il
mostro della laguna nera DVD

Creature from the Black Lagoon

USA: 1954. Regia di: Jack Arnold Genere: Fantascienza Durata:
79'

Interpreti: Richard Carlson, Julie Adams, Richard Denning, Antonio Moreno,
Nestor Paiva

Recensione di: Maurizio Carità

Classic-Cult degli anni '50 questo film fu anche l'icona di riferimento di tutti quei monster-movies che, dopo di esso, dilagarono nei Drive-In americani.

Una spedizione si reca in Amazzonia per alcuni studi scientifici e per comprendere il perché della scomparsa di un precedente gruppo esplorativo. Dopo essersi accampati in una zona lagunare i "nostri" vedranno il loro soggiorno funestato da sinistre sparizioni. Il colpevole è un mostruoso essere parte umano e parte anfibio che li vive e che non ama gli intrusi. Una bella scienziata finirà nelle mire del mostro e solo l'intervento dell'eroico belloccio potrà salvar la giovane dalle grinfie dell'uomo-anfibio. Diretto da Jack Arnold, nel 1954, il film fu un sorprendente successo commerciale. Lo stesso Arnold, che ne diresse uno dei due seguiti, legò temporaneamente il suo nome e la sua carriera registica ai b-movies, con assurde e mostruose creature, che furoreggiarono nelle sale fino ai primi anni '60. Il fascino di questa pellicola è tutto legato alle splendide riprese subacquee e all'ingenuità della storia stessa. Semplice e con una recitazione tipica di quegli anni "Il mostro della laguna nera" pone il dilemma dell'impossibile amore fra la bella e la bestia.

Lo spettatore si trova immerso in un'atmosfera avventurosa e orrorifica ricreata con grande abilità.

Tale risultato è dovuto anche grazie all'uso del bianco e nero e dei relativi giochi di luce e anche grazie all'ottima ambientazione.

Il mostro è artigianale ma al tempo stesso molto efficace nella messinscena. Pare che l'attore che indossava la tuta da mostro più volte fu costretto a sospendere le riprese poiché quest'ultima era troppo pesante e gli impediva di respirare.

Eh già, anche questo accadeva ai tempi in cui il cinema era davvero genuino, forse risibile se messo a confronto con la potenza dei computer odierni, ma al tempo stesso carico d'uno stile che oggi è andato perduto.

Ho provato malinconia ed infantile (nel senso di puro e semplice) divertimento nel riguardare questo pezzo di storia nello schermo della mia televisione..

